

S E G N A L I B R O S E G N A L I

questo mese

ricevuti e letti

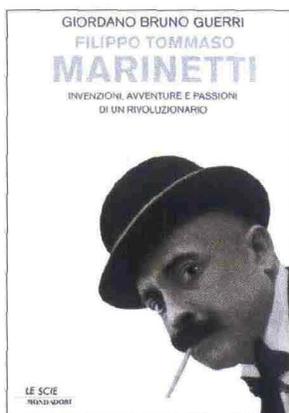
## Marinetti: tutte le verità

Nel centenario della nascita del movimento futurista, un'inedita biografia del suo fondatore

**D**edicato al fondatore del movimento futurista, è da poco uscito in libreria il libro di **Giordano Bruno Guerri: Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario.**

Edito da Mondadori, il volume (pagg. 334, € 20,00) riporta, dandone anche diverse interpretazioni inedite, la vita romanzesca del geniale personaggio che, nel 1909, lanciò dalla *Ville Lumière* il Manifesto del Futurismo.

Nel suo personalissimo punto di vista, Giordano Bruno Guerri raffigura Marinetti come un genio rivoluzionario, che ha cambiato per sempre il modo di concepire il rapporto tra arte e vita, arte e società. Però parla anche di un personaggio molto scomodo, anomalo, e



quindi non particolarmente amato: né ai suoi tempi né dai posteri. Per quanto, come dice Guerri, l'artista non si curò mai molto dell'opinione altrui. Marinetti era un entusiasta, un uomo che aveva il gusto dell'ironia, del gioco, della dissacrazione. Al contempo, però,

era anche un uomo che credeva in principi indissolubili: come, ad esempio, il concetto di patria che doveva prevalere su ogni altro, anche su quello di libertà.

C'è poi un significativo fraintendimento, un luogo comune, che l'autore del libro tiene molto a chiarire: il disprezzo della figura femminile. Non è affatto vero, dice Guerri, che Marinetti considerasse la donna un essere inferiore: egli non amava la donna "angelo del focolare, tutta languori e romanticismo". L'artista, poeta, saggista, romanziere, editore, auspicava invece l'affermarsi di una donna forte, che stesse alla pari con gli uomini, e combatesse soprattutto le medesime battaglie.

Nel libro ci sono pagine intere che raccontano del grande intuito di Marinetti: già allora aveva pensato alle ricerche sul Dna, all'uomo bionico, alla realtà virtuale, e all'enorme sviluppo della comunicazione.

Silvia Tebaldi  
**VUOTO CENTRALE**  
Gruppo Perdisa Editore  
Pagg. 141, € 12,00



Avvincente romanzo d'esordio. In cui si racconta di una Bologna futuribile dove, durante la settimana di Pa-

squa, accadono strani fatti. Una volontaria, mentre visita alcuni malati terminali, scopre che... Scrittura magnetica e trama originale.

Tempora  
**IL SEICENTO**  
Bibliosophica  
Pagg. 189, € 10,00

Secolo dello splendore e dell'oscurità, il Seicento rappresenta una fase fondamentale di passaggio tra due momenti topici per la storia e la cultura dell'uomo: il Rinascimento e l'Illuminismo. Questo volume riesce a prendeme in esame gli aspetti fondamentali.



Wilma Primucci Mondaini  
**IL GATTO BLU**  
Edizioni Artemisia  
Pagg. 163, € 10,00

Una trama multistorie di vissuti diversi, ma che vengono tenuti insieme dal quotidiano. Un racconto lungo, dove si incontrano e si scontrano le vite di alcune generazioni di due famiglie. È attraverso un'eredità che viene fuori un antico segreto, che da una parte sconvolge, ma dall'altra serve per comprendere l'importanza di un sentimento straordinario come l'amore.

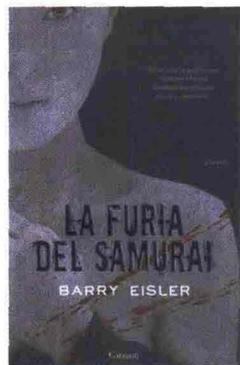


fenomeni editoriali

## Buono come un... killer

**È da poco in libreria l'ultimo libro di Barry Eisler dedicato a John Rain** (*La furia del samurai*, Garzanti, pagg. 323, € 17,60).

Quinto libro della serie che ha visto il suo esordio con *Piaggia nera su Tokyo* (di cui sta per uscire un film con Gary Oldman), tradotto in venti lingue, ha scalato i vertici delle classifiche dei best-seller statunitensi. E non si fermeranno qui le avventure di Rain, killer professionista, esperto in arti marziali che sta cercando di cambiare vita. Negli Usa è già in uscita *Requiem for an Assassin*, che arriverà in Italia tra qualche mese. Ma cosa ha fatto di questo per-



sonaggio un vero e proprio *cult*? Sicuramente l'abilità dello scrittore, Barry Eisler, avvocato, esperto di lingua e cultura giapponese e per alcuni anni alla Cia nel ruolo di direttore delle operazioni, che è riuscito a

combinare nei suoi romanzi alcuni ingredienti fondamentali, per un thriller: dettagli realistici, forza nella prosa, ma anche spensieratezza e ironia, che non guastano mai e servono per alleggerire la lettura. Ed ora, per chi ancora non lo conoscesse, l'identikit del suo eroe: John Rain, di madre americana e padre giapponese, è un killer specializzato in omicidi camuffati da incidenti. Dunque dovrebbe essere un personaggio fortemente negativo. Invece no. Perché Rain ha una sua etica, un codice che lo guida nelle sue azioni in una società corrotta e chiusa come quella nipponica in cui vive. Rain, inoltre, si sente uno straniero per via della sua metà americana e, in più, ci sono quei fantasmi del Vietnam che non lo lasciano mai...

Il Carabiniere • aprile 2009

**DELITTI AD HOLLYWOOD**

James Patterson  
**SULLE TRACCE DI MARY**  
Longanesi  
Pagg. 303, € 16,60

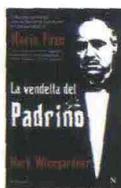


Ennesima avventura del detective dell'Fbi Alex Cross, uno dei personaggi più riusciti di Patterson insieme alle signore del Club Omicidi. In questo avvincente *noir*, un efferato serial killer, che si firma "Mary Smith", sta uccidendo alcune famosissime star di Hollywood. Naturalmente Alex Cross, che si sta godendo una breve vacanza con i suoi figli, viene contattato dal suo capo e chiamato ad intervenire per fermare questa carneficina: l'ultima vittima, una splendida attrice, è stata assassinata in modo così barbaro da essere iriconoscibile. Ci sarà bisogno di tutto il talento da *profiler* dell'investigatore per fermare il folle omicida.

**IL RITORNO DEI CORLEONE**

Mark Winegardner  
**LA VENDETTA DEL PADRINO**  
Newton Compton Editori  
Pagg. 525, € 9,90

Con il benepiacito degli eredi di Mario Puzo, storico autore del libro cult *Il Padrino*, da cui venne tratta anche la notissima saga cinematografica, Mark Winegardner, docente universitario, ha scritto prima *Il ritorno del Padrino* e adesso questo nuovo romanzo, che ha per protagonisti la famiglia Corleone e tutti gli altri personaggi ereditati



dallo scrittore italo-americano. Uno scontro tra titani sta per scoppiare tra i capi clan americani: da una parte Michael Corleone e il suo crudele consigliere Tom Hagen; dall'altra Nick Geraci, che medita la sua vendetta contro il Padrino.

**INDAGINE SULL'ALTOPIANO**

Silvano Ferraro  
**LA FABBRICA DI BAMBINI**  
attiliofraccaroeditore  
Pagg. 270, € 15,00

Un'indagine molto complessa per il maresciallo Bellini. Il paese dove si trova viene sconvolto da fatti drammatici e misteriosi: suicidi, bambini svaniti nel nulla, una ragazza morta ritrovata in un bosco. Il carabiniere dovrà mettere tutta la sua volontà e le sue capacità professionali per venire a capo di una vicenda che vede coinvolti molti personaggi influenti e un pericoloso criminale di guerra che

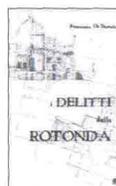


tenterà in tutti i modi di fermarlo. Ma la forza del coraggio e dell'onestà avranno la meglio.

**ALL'OMBRA DEL PALLADIO**

Francesco Di Bartolo  
**I DELITTI DELLA ROTONDA**  
Statale Editrice  
Pagg. 207, € 16,00

A Vicenza, ricca città del Nord-est, viene trovato ucciso uno stimato gioielliere. Ad indagare l'esperto maresciallo Gianni Baricco e la giovane, ma promettente pubblico ministero Giulia Clementi. Molti i sospettati: tra cui una donna che lavorava con la vittima e di cui era anche l'amante. Poi, però, anche lei viene uccisa. Il mistero s'infittisce quando compare sulla scena un misterioso giapponese che stava trattando una partita di diamanti con l'orefice assassinato. Il finale è sorprendente e, allo stesso tempo, drammatico.



**PER ESSER LIBERI DALLA PAURA**

Maurizio Bortoletti  
**L'INSECUREZZA QUOTIDIANA**  
Cuem  
Pagg. 165, € 14,50

Per recuperare la fiducia, presupposto indefettibile di qualsiasi intervento pubblico in materia di sicurezza, occorre dedicare ai cittadini, a ciascun cittadino, una attenzione personalizzata: una sicurezza dunque non perseguita attraverso programmi generalisti, ma come proposta aperta a diversi stimoli, come quello di una migliore cooperazione tra livello locale e nazionale. Ma la vera sfida – conclude Bortoletti – è far crescere l'appartenenza alla legalità come un sentire condiviso.



**DIFFERENZE E CONFRONTI**

Anna Seghers  
**L'EBREO E L'EBRAISMO NELL'OPERA DI REMBRANDT**  
Giuntina  
Pagg. 94, € 13,00

Come rappresentò l'ebreo e l'ebraismo il grande maestro olandese? Perché nel tempo mutò la sua visione? Ricorrendo al metodo comparativo, ne parla nella sua tesi di laurea Netty Reiling, giovane studentessa ebrea tedesca che avrebbe poi assunto lo pseudonimo di Anna Seghers, la celebre scrittrice. L'autrice offre un minuzioso lavoro critico, condito da una teoria estetica molto attenta al rapporto fra realtà immaginata e realtà effettiva.



**Così nacque Bohème**

Virgilio Bernardoni  
**VERSO BOHÈME**  
Leo S. Olschki Editore  
Pagg. 274, € 32,00

Per la Collana Centro Studi Giacomo Puccini - Testi e Documenti, è uscito *Verso Bohème. Gli abbozzi del libretto negli archivi di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica*. È noto che la straordinaria opera di Puccini nacque da un processo piuttosto elaborato (marzo 1893 - gennaio 1896) che impegnò i librettisti Illica e Giacosa, il grande musicista e l'editore Giulio Ricordi. Varie furono le fasi di selezione

e assemblaggio degli elementi narrativi, diverse le stesure dei testi. Tanto che, dietro di sé, *Bohème* lasciò alcuni avanzi di lavorazione. I manoscritti del volume documentano questo processo e per la prima volta vengono esaminati integralmente: di alcuni di essi si compie una ricostruzione sulla base del riordino di fogli e appunti sparsi, di tutti si presenta un'edizione completa. È stato così possibile illustrare direttamente sui testi la genesi di uno dei titoli più rappresentativi del repertorio operistico di fine Ottocento.

